

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ



БЕКІТІЛДІ
ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ
Ғылыми Кеңесінің 2023 ж. 26.04
хаттама № 9 шешімімен
Ректор А. Мусахаджаева

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер
Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство
Code and names of areas of training: 6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B021 - Орындаушылық өнер
Код и наименование группы образовательных программ: B021 - Исполнительское искусство
Code and name of the group of educational programs: B021 - Performing Arts

6B02141 – Дәстүрлі ән
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02141 – Традиционное пение
(Код и наименование образовательной программы)

6B02141 – Traditional singing
(Code and name of education programme)

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл
Типичный срок обучения: 4 года
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

Сарин Е.А.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/қолы/signature)

05.04.23
(дата/күні/date)

Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:



Е.Е. Даканов
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Астана қаласы әкімдігінің Е.Рахмадиев атындағы
мемлекеттік академиялық филармониясының бас директоры




(подпись/қолы/signature)

05.04.23
(дата/күні/date)

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

З.Т. Смагулова
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ 3-курс
студенті


(подпись/қолы/signature)

05.04.23
(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 12.04 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға / Председатель / Chairperson

Б.Абенов
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/қолы/signature)

12.04.23
(дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 10.04. 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice-Rector for Academic and Methodological Work

Турумбетова А.Е.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/қолы/signature)

19.04.23
(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Дәстүрлі ән» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Традиционное пение».</p> <p>The education program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the educational program “Traditional singing”.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>6B02141 – Дәстүрлі ән</p> <p>6B02141 – Традиционное пение</p> <p>6B02141 – Traditional singing</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (20.07.2022, № 2) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (20.04.2011 № 152) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (20.07.2022, № 2) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (20.04.2011 № 152) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (July 20, 2022, No. 2) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (April 20, 2011, No. 152) Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education</p>

	(October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program	
ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP	<p>«Дәстүрлі ән» білім бағдарламасының мақсаты – орындаушы, оқытушы ретінде кәсіби шығармашылық қызметке дайын, мәдениет және өнер саласындағы кең ауқымды білімі бар маманды тәрбиелеу.</p> <p>Цель образовательной программы "Традиционное пение"- воспитать специалиста с широким кругом знаний в области культуры и искусства, готового к профессиональной творческой деятельности в качестве исполнителя, преподавателя.</p> <p>The purpose of the education program "Traditional Singing" is to educate a specialist with a wide range of knowledge in the field of culture and art, ready for professional creative activity as a performer, teacher.</p>
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program	<p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics	
Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree	<p>«6B02141 – Дәстүрлі ән» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «6B02141 – Традиционное пение»</p> <p>Bachelor of Arts on the education program «6B02141 – Traditional singing»</p>
Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions	<p>Концерттік орындаушы, музыкалық оқу орындарында оқытушы, концерттік ұйымдарда көркемдік жетекші, арт-менеджер, БАҚ музыкалық редактор, мәдени-ағарту ұйымдарының қызметкері.</p> <p>Концертный исполнитель, преподаватель в музыкальных учебных заведениях, художественный руководитель в концертных организациях, арт-менеджер, музыкальный редактор в СМИ, сотрудник культурно-просветительских организаций.</p> <p>Concert performer, teacher in music educational institutions, artistic director in concert organizations, art manager, music editor in the media, employee of cultural and educational organizations.</p>
Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной	Мәдениет және өнер, мемлекеттік жергілікті басқару, БАҚ, жарнама.

<p>деятельности Area of Professional Activity</p>	<p>Культура и искусство, государственное местное управление, СМИ. Culture and art, state local government, mass media.</p>
<p>Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity</p>	<p>Концерттік ұйымдар, театр, БАҚ, PR-агенттіктер, Event-агенттіктер. Концертные организации, театр, СМИ, PR-агентства, Event-агентства. Concert organizations, theater, mass media, PR agencies, Event agencies.</p>
<p>Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity</p>	<p>Кәсіби қызметтің функциялары: - Концерттік орындаушылық; - музыкалық оқу орындарында оқытушылық; - концерттік ұйымдарда көркемдік жетекшілік; - БАҚ музыкалық редакторлық; - арт-менеджерлік. Кәсіби қызмет түрлері: Концерттік орындаушылық - Концерттік репертуарының әр алуан болуы және мейлінше аймақтық ән-жыр мектептерінің қамтылуы; - Орындаушылық шеберлігінің кәсіби жоғары болуы; - Өз мәнерінің болуы және аспап сүйемелінің дәстүрге сай болуы; - Ансамбль, оркестр сүйемелімен шығармалар орындау; - Вокалдық ансамблмен шығармалар орындау; - Ұлттық аспаптармен шығармалар орындау; Музыкалық оқу орындарында оқытушылық - Оқу орындарының әр сатысына арналған оқу бағдарламасын білуі; - Мамандыққа байланысты нормативтік құқықтық акті құжаттарын білу; - Компьютерді меңгеру, іс-шараларды ұйымдастыру; - Пәннің оқу-әдістемелік кешенін дайындау; - Ғылыми мақала, оқу-әдістемелік құралдар, монографиялар жазу; - Ғылыми-практикалық жұмыстар ұйымдастыру; - Конкурс, фестивальдарды ұйымдастыра алу. Концерттік ұйымдарда көркемдік жетекшілік - Концерттің мазмұнына қарай концерттің бағдарламасын жасау; - Концерттік бағдарламаның көркемдік деңгейін көтеру; - Жоғары білікті мамандар тарту; - Ұжымның перспективтік жоспарын жасау; - Елдікті танытатын, елдің патриоттық рухын көтеретін шығармаларды, халықтық классикалық шығармаларды басты бағдар етіп алу. БАҚ музыкалық редакторлық - қойылымдардың (музыкалық хабарлардың, концерттердің, көрсетілімдердің) музыкалық безендірілуін жасау бойынша жұмыстарға басшылықты жүзеге асырады; - ұжымның репертуарында музыканы пайдалану әдістерін жасайды; - жаңа музыкалық хабарлар үшін музыка жасауға тартылатын композиторлардың кандидатуралары туралы ұсыныстар енгізеді; - дайындықтар өткізеді, радиотехниктер мен дыбыс режиссерлерінің жұмысын қамтамасыз етеді; - хабардағы музыканың орындалуының көркемдік сапасын, қамтамасыз етеді. Функции профессиональной деятельности: - Концертное исполнение; - преподавание в музыкальных учебных заведениях; - художественное руководство концертными организациями; - Музыкальный редактор СМИ;</p>

- арт-менеджер.

Виды профессиональной деятельности:

Концертное исполнение

- Многообразие концертного репертуара и охват региональных песенных школ;
- Высокий профессионализм исполнительского мастерства;
- Наличие собственного стиля и соответствие инструментального сопровождения традициям;
- Исполнение произведений в сопровождении ансамбля, оркестра;
- Исполнение произведений вокальным ансамблем;
- Исполнение произведений на национальных инструментах;

Преподавание в музыкальных учебных заведениях

- Знание учебных программ для каждой ступени учебных заведений;
- Знание документов нормативного правового акта в зависимости от специальности;
- Владение компьютером, организация мероприятий;
- Разработка учебно-методического комплекса дисциплины;
- Написание научных статей, учебно-методических пособий, монографий;
- Организация научно-практических работ;
- Умение организовывать конкурсы, фестивали.

Художественное руководство концертными организациями

- Составление программы концерта в зависимости от содержания концерта;
- Повышение художественного уровня концертной программы;
- Привлечение высококвалифицированных специалистов;
- Составление перспективного плана коллектива;
- Быть главным ориентиром в произведениях, представляющих страну, поднимающих патриотический дух страны, в народных классических произведениях.

Музыкальный редактор СМИ

- осуществляет руководство работой по созданию музыкального оформления спектаклей (музыкальных передач, концертов, представлений) ;
- разрабатывает приемы использования музыки в репертуаре коллектива;
- вносит предложения о кандидатурах композиторов, привлекаемых к созданию музыки для новых музыкальных передач;
- проводит репетиции, обеспечивает работу радиотехников и звукорежиссеров;
- обеспечивает художественное качество исполнения музыки в сообщении.

Functions of professional activity:

- Concert performance;
- teaching in music educational institutions;
- artistic management of concert organizations;
- Music Media Editor;
- art manager.

Types of professional activity:

Concert performance

- Variety of concert repertoire and coverage of regional song schools;
- High professionalism of performing skills;
- Having your own style and compliance of instrumental accompaniment with traditions;
- Performance of works accompanied by an ensemble, orchestra;
- Performance of works by a vocal ensemble;
- Performance of works on national instruments;

Teaching in music educational institutions

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Knowledge of curricula for each level of educational institutions;- Knowledge of the documents of the regulatory legal act, depending on the specialty;- Computer skills, organization of events;- Development of the educational and methodological complex of the discipline;- Writing scientific articles, teaching aids, monographs;- Organization of scientific and practical work;- Ability to organize contests, festivals. <p><i>Artistic management of concert organizations</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Preparation of the concert program depending on the content of the concert;- Improving the artistic level of the concert program;- Attracting highly qualified specialists;- Drawing up a long-term plan of the team;- To be the main reference point in works representing the country, raising the patriotic spirit of the country, in folk classical works. <p><i>Music Media Editor</i></p> <ul style="list-style-type: none">- supervises the work on the creation of musical design of performances (musical programs, concerts, performances) ;- develops techniques for using music in the repertoire of the collective;- makes proposals on the candidates of composers involved in the creation of music for new musical programs;- conducts rehearsals, ensures the work of radio engineers and sound engineers;- provides artistic quality of music performance in the message. |
|--|---|

2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;">Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>ЖКҚ₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p>ОПК₁ – Владеть языковыми компетенциями в лично-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p>GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p>ОН1 – Ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p>PO1 – Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>LO1 – To be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p>ОН2 – Ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p>PO2 – Использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>LO2 – To use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностраннный язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p>
<p>ЖКҚ₂ – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p>ОПК₂ – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической</p>	<p>ОН3 – Қазақстанның тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейілділік туралы базалық түсінікке ие болу.</p> <p>PO3 – Обладать базовыми знаниями истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о</p>	<p>4.Қазақстан тарихы / История Казахстана / History of Kazakhstan</p> <p>5.Философия / Философия / Philosophy</p> <p>6.Әлеуметтану/Социология/Sociology/Политология/ Саясаттану/Political science</p> <p>7.Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>8.Психология/Психология/Psychology</p>

<p>грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p> <p>GPC₂ – form students' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p>приверженности к этическим ценностям.</p> <p>LO3 – To have basic knowledge of the history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p> <p>OH4 – Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолдануға және сақтауға дайын болу. Бизнес-жоспар құра білу, оны жүзеге асыру жолдарын табу. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін білу.</p> <p>PO4 – Быть готовым освоить применить и придерживаться этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Уметь составлять бизнес-планы, находить пути его реализации. Знать основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства.</p> <p>LO4 – Be ready to master, apply and adhere to ethical and legal norms of behavior in the field of combating corruption. Be able to make business plans, find ways to implement it. Know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.</p>	<p>9. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture.</p> <p>1) Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases</p> <p>2) Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law</p> <p>3) Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development</p> <p>10. Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship</p>
<p>ЖКК₃ – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>ОПК₃ – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни.</p> <p>GPC₃ – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p>OH5 – Салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын қолдануға қабілетті болу.</p> <p>PO5 – Быть способным использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p>LO5 – Be able to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure full-fledged professional activity.</p>	<p>11. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p>Жалпы кәсіби қузыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК) / General professional competences (GPC)</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (қузыреттілік мөлшері) пәндер атауы/ Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КК₄ – дәстүрлі музыканың тарихы мен ерекшеліктерін білу.</p> <p>ПК₄ – знать историю и особенности традиционной музыки.</p> <p>PC₄ – to know the history and features of traditional music.</p>	<p>OH6 – Музыкалық мәдениеттің дамуының негізгі кезеңдерін және оның жарқын үлгілерін білу. Орындаушылық және ғылыми қызметте терминологиялық және ұғымдық аппаратты қолдана білу. Музыкатуану әдебиетімен жұмыс істей білу.</p> <p>PO6 – Знать основные этапы развития музыкальной культуры и ее ярких моделей.</p>	<p>12. Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music</p> <p>13. Орындаушылық өнер тарихы/История исполнительского искусства/The history of the performing arts</p> <p>14. Әлем музыкасының тарихы/История мировой</p>

	<p>Уметь использовать терминологический и понятийный аппарат в исполнительской и научной деятельности. Уметь работать с музыковедческой литературой.</p> <p>LO6 – Know the main stages of the development of musical culture and its bright models. Be able to use terminological and conceptual apparatus in performing and scientific activities. Be able to work with musicological literature.</p>	<p>музыки/History of world music 15. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research</p>
	<p>OH7 – Музыкалық шығармалардың формаларын, олардың текстуралық, стилистикалық және жанрлық формаларын біліңіз. Музыканың құрылымдық заңдылықтарын анықтай білу. Музыканы талдай білу.</p> <p>PO7 – Знать формы музыкальных произведений, их фактурные, стилистические и жанровые формы. Уметь определять структурные закономерности музыки. Обладать способностью анализировать музыку.</p> <p>LO7 – Know the forms of musical works, their textured, stylistic and genre forms. Be able to identify the structural patterns of music. Have the ability to analyze music.</p>	<p>16. Этносольфеджио/Этносольфеджио/Ethno solfeggio 17. Сольфеджио/Сольфеджио/Solfeggio 1) Қазіргі заман сольфеджио/Современное сольфеджио/Modern solfeggio/ 18. Фольклор музыкалық шығармаларын талдау/Анализ музыкальных произведений фольклора/Analysis of musical works of folklore 1) Қазақтың дәстүрлі және эстрадалық әнін талдау/Анализ казахской традиционной и эстрадной песни/Analysis of Kazakh traditional and pop songs 2) Музыкалық фольклор үлгілерін нотаға түсіру және талдау/Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора/Decoding and analysis of samples of musical folklore 19. Музыкалық шығармаларды талдау/Анализ музыкальных произведений/Musical composition analysis 1) Халық ауыз әдебиетінің музыкалық шығармаларына талдау жасау/ Анализ музыкальных произведений фольклора/ Analysis of musical works of folklore 2) Қазіргі композиция теориясы/ Теория современной композиции/ Theory of modern composition 20. Гармония/Гармония /Harmony</p>
<p>КҚ – қосымша аспапта ойнау негіздерін білу. ПК – знать основы игры на дополнительном инструменте. РС – to know the basics of playing an additional instrument.</p>	<p>OH9 – Фортепианода ойнаудың, сүйемелдеудің және ансамбльдік орындаудың практикалық дағдыларын меңгеру. Алған білімдерін шығармашылық (педагогикалық, орындаушылық) қызметте қолдана білу.</p> <p>PO9 – Владеть практическими навыками игры на фортепиано, сопровождения и ансамблевого исполнения. Уметь применять полученные знания в творческой (педагогической, исполнительской) деятельности.</p> <p>LO9 – Possess practical skills of playing the piano, accompaniment and ensemble performance. Be able to apply the acquired knowledge in creative (pedagogical, performing) activities.</p>	<p>21. Міндетті фортепиано/Обязательное фортепиано I/Compulsory piano I 1) Жалпы фортепиано I/ Общее фортепиано I/ General piano I 2) Концертмейстерлік класс I/ Концертмейстерский класс I/Concertmaster class I 22. Міндетті фортепиано II/Міндетті фортепиано II/Обязательное фортепиано II/Compulsory piano II 1) Жалпы фортепиано II/ Общее фортепиано II/ General piano II 2) Концертмейстерлік класс II/</p>

		<p>Концертмейстерский класс II/Concertmaster class II</p> <p>23. Домбыра/Домбыра/Dombyra</p> <p>1) Тектес аспап/Родственный инструмент/Relative instrument</p> <p>2) Үш ішекті домбыра/Трехструнная домбыра/three-stringed Dombyra</p>
	<p>OH10 – Әндерді әртүрлі аспаптарда орындай білу, орындау қабілетін дамыту.</p> <p>PO10 – Уметь исполнять песни на разных инструментах, развивать исполнительскую способность.</p> <p>LO10 – Be able to perform songs on different instruments, develop performing ability.</p>	<p>23. Негізгі аспап I/Основной инструментI/Main instrument I</p> <p>24. Негізгі аспапII/Основной инструментII/Main instrumentII</p> <p>25. Қосымша аспап / Дополнительный инструмент / Additional instrument</p>
<p>КК₆ – дәстүрлі ән айтудың әртүрлі әдістерді меңгеру.</p> <p>ПК₆ – владеть разнообразными приемами традиционного пения.</p> <p>РС₆ – master various techniques of traditional singing.</p>	<p>OH11 – Шағын және күрделі шығармаларды кәсіби түрде орындай білу.</p> <p>PO11 – Уметь профессионально исполнять небольшие и сложные произведения.</p> <p>LO11 – Be able to perform small and complex compositions professionally.</p>	<p>26. Дауыс қою I/Постановка голоса I/The statement of voice I</p> <p>27. Дауыс қою II/Постановка голоса II/The statement of voice II</p> <p>28. Дауыс қою III/Постановка голоса III/The statement of voice III</p> <p>29. Дауыс шыңдау/Развитие голоса/Voice development</p>
	<p>OH12 – Жеке орындауды кәсіби меңгеру, оқытушының ғылыми-педагогикалық бағытын кәсіби меңгеру.</p> <p>PO12 – Профессионально владеть индивидуальным исполнением, профессионально владеть научно-педагогическим направлением преподавателя.</p> <p>LO12 – Professionally own individual performance, professionally own the scientific and pedagogical direction of the teacher.</p>	<p>30. Мамандық I/Специальность I/Speciality I</p> <p>31. Мамандық II/Специальность II/Speciality II</p> <p>32. Мамандық III/Специальность III/Speciality III</p> <p>33. Мамандық IV/Специальность IV / Speciality IV</p> <p>34. Мамандық V/Специальность V/Speciality V</p> <p>35. Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI</p> <p>36. Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII</p> <p>37. Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII</p> <p>38. Орындаушылық шеберлік /Исполнительское мастерство/Performance skills</p>
<p>КК₇ – халық ән өнерінің даму тарихының негізгі кезеңдерін, оның теориясын құру принциптерін, оның даму заңдылықтарын білу.</p> <p>ПК₇ – знать основные этапы истории развития народно-певческого искусства, принципы построения его теории, закономерности его развития.</p> <p>РС₇ – to know the main stages of the history of the development of folk singing art, the principles of its theory, the laws of its development..</p>	<p>OH13 – Жоғары білікті орындаушылық шеберлікке ие болу. Тәуелсіз кәсіби және шығармашылық қызметке қабілетті болу.</p> <p>PO13 – Обладать высококвалифицированным исполнительским мастерством. Быть способным к самостоятельной профессионально-творческой деятельности.</p> <p>LO13 – Possess highly qualified performing skills. Be capable of independent professional and creative activity.</p>	<p>39. Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project</p> <p>1) Актерлік шеберлік/Актёрское мастерство/Acting skills</p> <p>2) Сахна мәдениеті/Сценическая культура/Stage culture</p>
<p>КК₈ – дәстүрлі ән айтудың әртүрлі әдістерді</p>	<p>OH14 – Әр түрлі құрамдағы ансамбльдің, оркестрдің сүйемелдеуімен жеке әнді</p>	<p>40. Оркестрмен ән салу/Пение с оркестром/Singing</p>

<p>менгеру. ПК₈ – владеть разнообразными приемами традиционного пения. РС₈ – master various techniques of traditional singing.</p>	<p>орындай білу. Көптеген дауыстарда: дуэт, трио, квартет. Өн айту дағдыларын менгеру. Ансамбльдің, оркестрдің ауқымды репертуарын білу. PO14 – Уметь исполнять индивидуальную песню с сопровождением ансамбля различного состава, оркестра. Во многих голосах: дуэт, трио, квартет. Владеть навыками пения. Знать масштабный репертуар ансамбля, оркестра. LO14 – Be able to perform an individual song accompanied by an ensemble of various compositions, an orchestra. In many voices: duet, trio, quartet. Possess singing skills. Know the large-scale repertoire of the ensemble, orchestra.</p>	<p>with the orchestra 41. Вокалдық ансамбль I/Вокальный ансамбль I/Vocal ensemble I 1) Түркі халықтарының әндерін үйрену/Разучивание песен тюркских народов/Learning songs of Turkic peoples 2) Фортепианомен ән салу/Пение под фортепиано/Singing with the piano// 42. Вокалдық ансамбль II/Вокальный ансамбль II/Vocal ensemble II 1) Қазақстан композиторларының шығармашылығы/ Творчество композиторов Казахстана/ Creativity of composers of Kazakhstan 2) Мәдениеттегі менеджмент/Менеджмент в культуре/Management in culture 43. Ансамбльмен ән салу/Пение с ансамблем/Singing with an ensemble</p>
<p>КҚ₉ – халық ән өнерінің даму тарихының негізгі кезеңдерін, оның теориясын құру принциптерін, оның даму заңдылықтарын білу. ПК₉ – знать основные этапы истории развития народно-певческого искусства, принципы построения его теории, закономерности его развития. РС₉ – to know the main stages of the history of the development of folk singing art, the principles of its theory, the laws of its development..</p>	<p>OH15 – Музыкалық мәдениеттің дамуының негізгі кезеңдерін және оның жарқын үлгілерін білу. Орындаушылық және ғылыми қызметте терминологиялық және ұғымдық аппаратты қолдана білу. Музыкадан әдебиетпен жұмыс істей алады. PO15 – Знать основные этапы развития музыкальной культуры и ее ярких моделей. Уметь использовать терминологический и понятийный аппарат в исполнительской и научной деятельности. Умеет работать с музыковедческой литературой. LO15 – Know the main stages of the development of musical culture and its bright models. Be able to use terminological and conceptual apparatus in performing and scientific activities. Knows how to work with musicological literature.</p>	<p>44. Қазақстан композиторларының шығармашылығы /Творчество Казахских композиторов/Creativity of Kazakh composers 45. Дәстүрлі орындаушылық мектептер I/Традиционные исполнительские школы I/Traditional performing schools I 1) Арқа әншілік дәстүрі /Арқинская певческая традиция/Arqa singing tradition 2) Жетісу әншілік дәстүрі/Жетысуская певческая традиция/Zhetysu singing tradition 46. Дәстүрлі орындаушылық мектептер II/Традиционные исполнительские школы II/Traditional performing schools II 1) Батыс Қазақстан әншілік дәстүрі/Певческая традиция Западного Казахстана/Singing tradition of West Kazakhstan 2) Алтай-Тарбағатай әншілік дәстүрі/Алтай-Тарбагатайская певческая традиция/Altai-Tarbagatai singing tradition 47. Дәстүрлі орындаушылық мектептер III/Традиционные исполнительские школы III/Traditional performing schools III 1) Оңтүстік Қазақстан әншілік жыршылық дәстүрі/Певческие традиции Южного Казахстана/Singing traditions of South Kazakhstan 2) Сыр бойының әншілік дәстүрі/Певческая традиция Сыр/The singing tradition of Syr 48. Педагогикалық репертуарды оқу/ Изучение</p>

		<p>педагогического репертуара/Studying the pedagogical repertoire</p> <p>49. XX ғасыр композиторларының әндерін үйрену/Изучение песен композиторов XX века/The study of the songs of composers of the XXth century</p> <p>1) Лекторлық шығармашылыққа дайындау/Подготовка к лекторскому творчеству/Preparation for lecturing creativity</p> <p>2) Қазақ халық әндерінің нотографиясы/Нотография казахских народных песен/Notography of Kazakh folk songs</p> <p>50. Ән қоры/Репертуар песни/The repertoire of songs</p> <p>1) Жанрлық әндер/Жанровые песни/Genre songs</p> <p>2) Дәстүрлі ән педагогикасының негіздері/Основы традиционной песенной педагогики/Basics of traditional song pedagogy</p>
<p>КҚ₁₀ – музыкалық өнер саласында теориялық және практикалық пәндерді оқытуға дайын болу.</p> <p>ПК₁₀ – быть готовым к преподаванию теоретических и практических дисциплин в сфере музыкального искусства.</p> <p>РС₁₀ – to be ready to teach theoretical and practical disciplines in the field of musical art.</p>	<p>ОН₁₆ – Педагогикалық және оқу-тәрбие жұмыстарын жүргізу. Оқушылардың жеке музыкалық қабілеттерін тани білу, оқытудың әртүрлі әдістері мен формаларын қолдана білу.</p> <p>РО₁₆ – Вести педагогическую и учебно-воспитательную работу. Уметь распознавать индивидуальные музыкальные способности учащихся, применять различные методики и формы обучения.</p> <p>ЛО₁₆ – Conduct pedagogical and educational work. Be able to recognize individual musical abilities of students, apply various methods and forms of training.</p>	<p>51. Сандық технология бойынша арнайы педагогикалық дайындық/Специальная педагогическая подготовка по цифровой технологии/Special pedagogical training in digital technology</p> <p>52. Сандық технология бойынша арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин по цифровой технологии/Methods of teaching major subjects in digital technology</p> <p>53. Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice</p> <p>54. Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice</p> <p>55. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice</p>

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля	Пәннің коды Код	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент	Кредит	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations	Бақылау формасы Форма контроля
---	--------------------	---	------------------------------------	--------	---	-----------------------------------

Module name and code	дисциплины Course code		Cycle, component	көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивидуал/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	Type of control
1 СЕМЕСТР / 1 SEMESTR / SEMESTER 1									
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 IKZ 1101	Қазақстан тарихы/История Казахстана/History of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 PYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS I	2 Spes 1201	Мамандық I/Специальность I/Speciality I	БД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ДАУЫС ҚОЮ/ПОСТАНОВКА ГОЛОСА/THE STATEMENT OF VOICE	2 PG 1201	Дауыс қою I/Постановка голоса I The statement of voice I	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS I	2 ON 1207	Негізгі аспап I/Основной инструмент I/Main instrument I	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 OForI 1203 2 OFI 1203 2 KKI 1203	Міндетті фортепиано I/Обязательное фортепиано I/Compulsory piano I Жалпы фортепиано I/ Общее фортепиано I/ General piano I Концертмейстерлік класс I/ Концертмейстерский класс I/Concertmaster class	БД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				28	30	165	60	585	8

2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2									
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION	1DSh 1108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS I	2 Spes 1205	Мамандық II/Специальность II/Speciality II	БД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ДАУЫС ҚОЮ/ПОСТАНОВКА ГОЛОСА/THE STATEMENT OF VOICE	2 PG 1202	Дауыс қою II/Постановка голоса II/The statement of voice II	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 МУЗЫКАТАНУ/МУЗЫКОВЕДЧЕСКИЙ/ MUSICOLOGY	2 Sol 1209 2 Ssol 1209	Сольфеджио/Сольфеджио/Solfeggio Қазіргі заман сольфеджио/Современное сольфеджио/Modern solfeggio/	БД КВ	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS I	2 ON 1208	Негізгі аспап II/Основной инструментII/Main instrumentII	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 OForII 1206 2 OFII 1206 2 KKII 1206	Міндетті фортепиано I/Обязательное фортепиано I/Compulsory piano I Жалпы фортепиано I/ Общее фортепиано I/ General piano I Концертмейстерлік класс I/ Концертмейстерский класс I/Concertmaster class I	БД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				32	30	202,5	60	667,5	9
3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3									
Модуль 3 АКТ/ ИКТ/ ИКТ, СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ АНТИКОРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ/FUNDAMENTALS OF ANTI- CORRUPTION CULTURE	1ИКТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam

Модуль 4 ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS I	2 Spes 2210	Мамандық III/Специальность III/Speciality III	БД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ДАУЫС ҚОЮ/ПОСТАНОВКА ГОЛОСА/THE STATEMENT OF VOICE	2 RG 2212	Дауыс қою III/Постановка голоса III/The statement of voice III	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 МУЗЫКАТАНУ/МУЗЫКОВЕДЧЕСКИЙ/ MUSICOLOGY	2 Gar 2214	Гармония/Гармония /Harmony	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ИКМ 2216	Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music	БД ВК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	2 Ets 2215	Этносьольфеджио/Этносьольфеджио/Ethno solfeggio	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IMM 32212 IZM 32212 ISM 3221	Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/History of world music Шетел музыкасының тарихы /История зарубежной музыки /History of foreign music Қазіргі заман музыкасының тарихы/История современной музыки/History of modern music	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 КӘСІБИ ПРАКТИКА/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА/PROFESSIONAL PRACTICE	2 UP 2213	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				30	15	232,5	45	607,5	9
4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4									
Модуль 3 АКТ/ ИКТ/ ИКТ, СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ АНТИКОРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ/FUNDAMENTALS OF ANTI- CORRUPTION CULTURE	1 ОАК 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I/	2 Spes 2218	Мамандық IV/Специальность IV/Speciality IV	БД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam

FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS I									
Модуль 8 МУЗЫКАТАНУ/МУЗЫКОВЕДЧЕСКИЙ/ MUSICOLOGY	2 AMP 2221 2 AMPF 2221 2 TSK 2221	Музыкалық шығармаларды талдау/Анализ музыкальных произведений/Musical composition analysis Халық ауыз әдебиетінің музыкалық шығармаларына талдау жасау/ Анализ музыкальных произведений фольклора/ Analysis of musical works of folklore Қазіргі композиция теориясы/ Теория современной композиции/ Theory of modern composition	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 AMPF 2212 2 АКТЕР 2212 2 RAOMF 2212	Фольклор музыкалық шығармаларды талдау/Анализ музыкальных произведений фольклора/Analysis of folklore musical compositions Қазақтың дәстүрлі және эстрадалық әнін талдау/Анализ казахской традиционной и эстрадной песни/Analysis of Kazakh traditional and pop songs Музыкалық фольклор үлгілерін нотаға түсіру және талдау/Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора/Decoding and analysis of samples of musical folklore	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 АРНАЙЫ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ӘДІСТЕМЕЛІК ДАЙЫНДЫҚ/СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/SPECIAL PEDAGOGICAL AND METHODOLOGICAL TRAINING	2 IsII 2223	Орындаушылық өнер тарихы/История исполнительского искусства/The history of the performing arts	БД ВК	4	15	30		75	Емтихан Экзамен Exam
	2 MPSDCT 3225	Сандық технология бойынша арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин по цифровой технологии/Methods of teaching major subjects in digital technology	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS I	2 DI 2219	Домбыра/Домбыра/Dombyra // Тектес аспап/Родственный инструмент/Relative instrument // Үш ішекті домбыра/Трехструнная домбыра/three-stringed Dombyra	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 12 КӘСПТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	2 TISh 2224 2 APT 2224 2 ZPT 2224	Дәстүрлі орындаушылық мектептер I/Традиционные исполнительские школы I/Традиционные исполнительские школы I / Арқа әншілік дәстүрі /Аркинская певческая традиция/Arqa singing tradition//Жетісу әншілік дәстүрі/Жетысуская певческая традиция/Zhetysu singing tradition	БД КВ	3		60		30	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	30	240	60	570	9
5 СЕМЕСТР / 5 SEMESTR / SEMESTER 5									

Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК-САЯСИ БІЛІМДЕР / СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ/ SOCIO-POLITICAL KNOWLEDGE	ISP 3109	Әлеуметтану/Саясаттану/Социология	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	IPol 3113	Саясаттану/Политология/Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	IKul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	IPSy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS I	3 Spes 3307	Мамандық V/Специальность V/Speciality V	ПД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ДАУЫС ҚОЮ/ПОСТАНОВКА ГОЛОСА/THE STATEMENT OF VOICE	3 DSh 3308	Дауыс шындау/Развитие голоса/Voice development	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО МАСТЕРСТВА II/ FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS II	2 AAS 3227	Ансамбльмен ән салу/Пение с ансамблем/Singing with an ensemble	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 12 КӘСІПТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	2 TISh 2224	Дәстүрлі орындаушылық мектептер II/Традиционные исполнительские школы II/Traditional performing schools II// Батыс Қазақстан әншілік дәстүрі/Певческая традиция Западного Казахстана/Singing tradition of West Kazakhstan//Алтай-Тарбағатай әншілік дәстүрі/Алтай-Тарбағатайская певческая традиция/Altai-Tarbagatai singing tradition	БД КВ	5		60		90	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 КӘСІБИ ПРАКТИКА/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА/PROFESSIONAL PRACTICE	2 PP 3226	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				31	22,5	217,5	45	645	9
6 СЕМЕСТР / 6 СЕМЕСТР / SEMESTER 6									
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS I	3 Spes 3309	Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI	ПД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam

Модуль 7 ДАУЫС ҚОЮ/ПОСТАНОВКА ГОЛОСА/THE STATEMENT OF VOICE	3 VA 3310 3 RPTN 3310 3 PF 3310	Вокалдық ансамбль I/Вокальный ансамбль I/Vocal ensemble I//Түркі халықтарының әндерін үйрену/Разучивание песен тюркских народов/Learning songs of Turkic peoples//фортепианомен ән салу/пение под фортепиано/singing with the piano//	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 КӘСПТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	3 PRO 3312	Педагогикалық репертуарды оқу/ Изучение педагогического репертуара/ Studying the pedagogical repertoire	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ІІ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ІІ /FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS ІІ	3 PO 3308	Оркестрмен ән салу/Пение с оркестром/Singing with the orchestra	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 IPKDV 3311 3 OLT 3311 3 NKNP 3311	XX ғасыр композиторларының әндерін үйрену/Изучение песен композиторов XX века/The study of the songs of composers of the XXth century//Лекторлық шығармашылыққа дайындау/Подготовка к лекторскому творчеству/Preparation for lecturing creativity//Қазақ халық әндерінің нотографиясы/Нотография казахских народных песен/Notography of Kazakh folk songs	ПД КВ	6		60		120	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 12 КӘСПТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	2 TISh 3209 2 PTuK 3209 2 PTS 3209	Дәстүрлі орындаушылық мектептер ІІІ/Традиционные исполнительские школы ІІІ//Оңтүстік Қазақстан әншілік жыршылық дәстүрі/Певческие традиции Южного Казахстана/Singing traditions of South Kazakhstan// Сыр бойының әншілік дәстүрі/Певческая традиция Сыр/The singing tradition of Syr/	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				29	0	225	45	600	6
7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTR / SEMESTER 7									
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ І ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА І /FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS І	3 Spes 4312	Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ДАУЫС ҚОСТААНОВКА ГОЛОСА/THE STATEMENT OF VOICE	3 VA 4313 3 ТКК 4313 3 МК 4313	Вокалдық ансамбль ІІ/Вокальный ансамбль ІІ/Vocal ensemble ІІ//20 ғасырдағы қазақ ән өнерін дамыту/Развитие казахского песенного искусства в XX веке/Development of Kazakh song art in the 20th century//мәдениеттегі	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam

		менеджмент/менеджмент в культуре/management in culture							
Модуль 9 КӘСПТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	2SPP 4229	Сандық технология бойынша арнайы педагогикалық дайындық/Специальная педагогическая подготовка по цифровой технологии/Special pedagogical training in digital technology	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ІІ/ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ІІ/ FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS ІІ	3 RP 4315 3 ZP 4315 3 OTRP 4315	Ән қоры/Репертуар песни/The repertoire of songs//Жанрлық әндер/Жанровые песни/Genre songs//Дәстүрлі ән педагогикасының негіздері/Основы традиционной песенной педагогики/Basics of traditional song pedagogy//	БД КВ	6		60		120	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 12 КӘСПТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/PROFESSIONAL PEDAGOGICAL TRAINING	2OP 4227	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ONI 4236	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 КӘСІБИ ПРАКТИКА/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА/PROFESSIONAL PRACTICE	2 PP 4232	Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	2 PrdP 4240	Дипломалдындағы практикасы І/Преддипломная практика І/ Undergraduate practice І	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				31	30	225	45	630	8
8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTR / SEMESTER 8									
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ І/ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА І/ FORMATION OF PERFORMANCE SKILLS І	3 Spes 4314	Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	3 IM 3304	Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performing skills	ПД ВК	6		60		120	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 КӘСПТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	3 TP 4317 3 AM 4317 3 SK 4317	Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project Актёрлік шеберлік/Актёрское мастерство/Acting skills Сахна мәдениеті/Сценическая культура/Stage culture	ПД КВ	7		60		150	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 КӘСІБИ ПРАКТИКА/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА/PROFESSIONAL PRACTICE	2 PrdP 4241	Дипломалдындағы практикасы ІІ/Преддипломная практика ІІ/ Undergraduate practice ІІ	БД ВК	3		15	15	60	Есеп Отчет Report
	ҚА/ИА	Диплом жұмысын қорғау/ Защита дипломной работы		4				120	
	ҚА/ИА	Бейіндеуші пән бойынша мемлекеттік		4				120	

		емтихан /Государственный экзамен по профильному предмету								
		Барлығы/Итого/Total	29	0	135	60	675	4		
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program			240	142,5	1657,5	420	4980	62		

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Менгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits								Саны/Количество/ Amount		
			ЖООК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching practice	Дипломалдындағы практикасы I/Преддипломная практика I I/ Undergraduate practice I	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Емтихан Экзамен	Есеп Отчет	Құрстық жұмыс Курсовая работа
1	1	6	7	1	28						28	840	8		
	2	7	7	2	30						32	960	9		
2	3	6	8	1	27	3					30	900	8	1	
	4	7	4	5	30						30	900	9		
3	5	4	8	1	28			3			31	930	8	1	
	6	3	4	2	29						29	870	6		
4	7	6	6	2	25		3			3	31	930	6	2	
	8	3	3	1	18					3	29	870	3	1	
Барлығы Всего		42	47	15	215	3	3	3	6	8	240	7200	57	5	0

Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары: Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Қанағаттанарлық/
C	2,0	65-69	